

En capital.	500 ptas.	trimestre
Id. fuera de capital.	500 id.	id.
Id. en oro.	18 id.	semestre
Id. un año en oro.	35 id.	id.
Extranjero.	700 id.	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración, calle del Progreso, 1, 3.º, 1.º.

LA LUCHA

En la 1.ª página una peseta la línea.—En la 2.ª, 75 céntimos.—En la 3.ª, 50 céntimos.—En la 4.ª, 25 y a los suscriptores 12 céntimos.—Anuncios mortuorios en la 4.ª página, desde cinco pesetas 50 céntimos, en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.ª y 2.ª pesetas la línea a juicio de la Administración.

Corresponsal en París para anuncios y reclamos, A. LORETTE, 61, Rue Caumartin.

AÑO XXII

Se publica todos los días excepto los siguientes a festivos.

GERONA, miércoles 4 de Mayo de 1892.

NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos.

N.º 4.674

¡GRAND SUCCÉS!!

¡SORPRENDENTE DEBUT!!

(COLABORACION INÉDITA.)

Así rezaban los inmensos cartelones anunciando el acontecimiento de por la noche en «La Estrella», mezcla híbrida de café—cantante sevillano y café—concert parisien.

A las diez de la noche el humo pestilente del mal tabaco, los mecheros de gas no muy abundantes, el aliento cálido de centenares de personas, formaba un toldo de neblina que emborronaba el cuadro de la sala: cuadro formado por hombres y mujeres sentados aquí y allá, en butacas, en sillas rotas, alrededor de mesas poco limpias, en todas partes, estrujándose, apiñándose, unos con la boca abierta por estúpidas y sonoras carcajadas; absortos otros en misteriosos pensamientos; enseñando ellos las mandíbulas fuertes y huesosas, los ojos vidriados y la carne mórbida de la tensión erapulosa; mostrando ellas el mate barbaiz del vicio, como el soldado polvoriento el banderín ennegrecido por la pólvora de la batalla.

Habría un antropólogo señalado en aquellas cabezas bien distintas irradiaciones de la escala præsial; un psicólogo cerraría los ojos en el hartazgo de la carne; un moralista ruborizaríase viendo rotos los cauces por donde marchan tranquila y mansamente las corrientes de la vida honrada...

Circundando la parte alta del salón de herradura de «La Estrella», extendíase una tribuna repleta de carne vomitada por el lupanar. Destacaban entre la masa informe, algunas cabezas juveniles de tez rosada y fresca, pero en aquella gamma de gris mortecino, dominaba el color apagado, deslustrado, mate.

La atmósfera era mortífera.

Abajo en la sala y arriba en la tribuna, la sávia vital debía consumirse, como el fresco follaje del bosque sécase en los estivales días en que la tierra arde y reumbría el astro solar con luz que ciega. El repugnante olor de la muchedumbre estaba cargado de las emanaciones del almizcle: la cabeza se mareaba, caían los músculos en perezosa laxitud y el desmadejamiento del ocio señoreábase del espíritu provocando la náusea.

La algazara continuaba imponente. El piropo canallesco, el sonido argentino de la moneda chocando en el mármol de la mesa, la carcajada sensual y resonante, los pasos precipitados del camarero, el ruido de copas y botellas, el bostezo, la tos, los gritos estentóreos... formaba un concierto ensordecedor, mareante, brutal, diabólico...

Aquella noche... «grand succès!». Debutaba en «La Estrella» la que lo era del arte flamenco. La fama de Salud González había llegado a todos sitios en alas de la leyenda y la admiración. Referíase que a Salud habíanla ofrecido fortunas indianas Nabats ingleses, príncipes rusos y banqueros yankees, todos rechazados, quien dice que por la irremediable tristeza que la consumía juntamente con el tumor aneurismático, quien lo atribuía a orgullo de una raza ferozmente enemiga de los burgueses, quien en suma, hallaba la razón en el vehemente deseo de Salud González de conservarse pura en aquella fermentación de crápula, al igual de la pasionaria en el barro de la huerta.

El público comenzaba a impacientarse; devorábalo el ansia de ver a Salud. Ponderaban los unos su naturaleza espléndida, otros sus negros ojos, otros las curvas de sus contornos, otros su gitano embeleso. Quien aseguraba ser su voz algo como perlas cayendo en cascada magnífica sobre oro cincelado; quien afirmaba tener su gentileza toques de aristocrático donaire; quien rodeaba a Salud de todas las per-

fecciones del espíritu y la materia en maravilloso hermanamiento.

—En aquella universal interrogación las impaciencias se fundían en una vehemente ansiedad, alimentada por la risotada de la prostituta y la palabrota soez y hampesca.

Al fin la orquesta, una orquesta desmedrada y manca, inició un arpeggio disonante y los violines exhalaban chillonas quejas; notas locas vagando en una instrumentación desquiciada. Acabó la música y sonaron palmadas irónicas y produjo fuerte alboroto. La sala se hinchó de un resoplido de satisfacción grosera. Pasaron algunos minutos, sonó una campanilla y levantaron el telón. Pudo verse el escenario mezquino ocupado por «tocadores» con guitarras y «bailaoras» con las castañuelas clásicas, el manton de Manila y los brazos al aire... Se hizo el silencio. Rasgaron las cuerdas manos hábiles; cantaron unas tras otras aquellas mujeres, haciendo contorsiones provocativas con las caderas y moviendo el cuerpo en compases suaves, tardos; el público, a cada movimiento, excedido, a cada ondulación de la voz, lanzaba ¡ohés! entusiasmas y aplaudía con indecible regocijo.

Señalaron los «tocadores» un compás de espera; sentáronse las «bailaoras» sudosas y jadeantes; miraron todos al lado derecho del escenario; y comprendiendo el público que llegaba el anhelado instante, se recogió en un silencio de templo...

Por el lado derecho del escenario apareció Salud González. Traía la falda larga, el rico manton de Manila de largo fleco y preciosos bordados, flojamente echado por los brazos, las manos en las caderas, bien puesta la cabeza sobre un cuello blanquísimo. Desprendíase de todo el cuerpo tal distinción, qué más parecía Salud una señora de rango disfrazada de chula por extraño capricho...

El público sufrió una tremenda decepción. Pensó hallar la hembra de rompe y rasga, y encontraba una niña de 20 años, de cuerpo fino, blanca como la nieve de la montaña, de pelo negro como el ala del cuervo, delicada como flor de estufa... ¡ah! si no hubiera sido por aquellos ojos negros, brillantes como luminarias, que sonreían placidamente en una bienandanza llena de encantos, habríase creído a Salud enferma, anémica, viviendo a impulsos de una leve brisa de vida.

Y así era: Salud González por auxiliar a su pobre madre ciega, se exhibía aun estando enferma, muy enferma. Su blanca dentadura engarzábase en casi tan blancas encías; sus labios descoloridos; los síntomas que la acometían frecuentemente; aquella tos entrecortada que hacía pensar a Salud en la tisis; la respiración difícil; la opresión del pecho; el pulso que parecía a ratos querer acelerar el viaje a la fosa; el ruido morbosos que le salía de muy hondo, como el ruido de la mina; el estertor crepitante de su pecho; todos los síntomas, en fin, perfectamente marcados de la próxima rotura orgánica, hacían cruzar sombras por la blanca frente de Salud, coronada de ondulante cabellera negra.

El público se mostró frío. Aquello no era un hospital, aunque bien podía considerarse como la antesala; la empresa había dado la «castaña»; Salud era una tisis que salía a lucir un amazon de huesos.

—¿Qué me traigan ese esqueleto para estudiarlo!—dijo un estudiante de medicina ingerto en desbravador de caballos.

—¿Qué la pongan entre algodón en rama!

—¿Deben meterla en un frasco de alcohol—exclamó otro;—eso es un feto de mujer!

Y rieron la gracia unos cuantos sinvergüenzas.

A ver, gritó un chulo lleno de cicatrices, no producidas ciertamente por ene-

migos en guerrera lid;—mozo que se lleven a esa niña a la botica de enfrente, y que la propinan un poco de aceite de hígado de bacalao...

Arriba y abajo, la impresión fué desastrosa. Salud tuvo en «La Estrella» su Ayacucho. Allí se querían reactivos fuertes. Si aquella gente hubiera afinado sus gustos con la cultura del arte, habría rechazado la música italiana; y proclamado a Wagner su ídolo.

Toscas y brutales aficiones exigían solo la brasa junto a la carne. Lascivia que quemase, no las tiernas delicadezas de una organización espiritual.

Todavía se logró dominar la tempestad al sonar las guitarras. «La cantadora» dijo la primera nota. Cantaba una conocida canción matizada por Salud González con ternura conmovedora.

«Dos besos tengo en el alma». La voz dominó el ruido. Una voz fina, penetrante, dulcísima, que hablaba de penas y congojas... «Dos besos tengo en el alma, que no se apartan de mí». Salud se imponía. La bestia sensualizada y apoplética mostraba asombro. Aquella enferma no encendía; refrescaba con placenteras emociones el espíritu. «El último de mi madre y el primero que te di».

Un aplauso abortó al estallar.

—¡No, no! ¡que se callen esos!—vociferaban algunos elevando las copas en actitud amenazadora.

—¡Sí, sí!—bramaban otros, levantándose.

Salud, con los ojos abiertos como los de una niña ante su primer adorno de mujer, parecía extrañada por las diversas guturales manifestaciones. Su palidez era más densa; su actitud más abatida; su respiración difícil; allá en el fondo de su pecho se percibían ecos de su corazón como los de la voz humana en la garganta de dos montes. Debía sufrir hondamente.

Sonaron de nuevo las guitarras; alzó los brazos y comenzó a bailar pausadamente, poniendo el cuerpo en pudorosos rítmicos movimientos, rodeando a su cabeza los brazos, que culebreaban escribiendo en el espacio ignoto sibilíticos signos...

Las guitarras seguían tocando. De la sala salían bocanadas de vapores, aires repugnantes, cálidos.

Salud parecía abstraída en profunda meditación; su cuerpo seguía moviéndose lentamente y su pecho agitado. Sus hermosísimos ojos, con brillo de calentura, y con tristeza de pesares callados, estaban empañados por silenciosas lágrimas. Hubo momento en que el acero de su voluntad la evitó caer...

El público ya no discutía. A una decía que la fama de Salud era filta.

—¿Qué la dé el caldo!—gritó una veterana del lupanar con el cabello engomado y el cinismo pintado en el rostro.

Al fin terminó el baile para que siguiese la función, exhibiéndose «estrellas» francesas que excitaban y satisfacían apetitos del café cantante. La cortina cayó pesadamente en medio de la indiferencia general.

Salud sintió en el pecho un vivo dolor dislacerante; se le anublaron los ojos y cayó, casi al par del telón, sobre las tablas del escenario.

El aneurisma había firmado una nueva sentencia de muerte.

Afuera, la herrumbre social seguía bebiendo y gritando, sensual y ruda, sin acertar a comprender esas tragedias íntimas nacidas del choque del deber y el dolor que obligan o contentar a los demás, mientras el alma se anega en el océano de las amarguras infinitas.

Dário Pérez.

24 Abril 92.

(Prohibida la reproducción.)

El 1.º de Mayo en Ripoll.

Todo es según el color del cristal con que se mira.

Mientras el Gobierno de la Nación y las autoridades todas concentraban fuerzas, ponían en movimiento tropas, la policía corría de un lado para otro en busca de anarquistas y en una palabra, las miradas se hallaban fijadas en los grandes centros de producción, esta villa, de la que no se acuerda nadie, era la señalada para una ruidosa manifestación obrera a ciencia y paciencia de todas las Autoridades civiles, religiosas, militares y judiciales.

Desde la víspera corrían de boca en boca palabras nada tranquilizadoras (1) y los ánimos iban escitándose poquito a poco. Se formaron grupos que más tarde se desahacían al parecer pacíficamente; no sé si por causa del frío o por no ser conocidos, veíanse ir y venir hombres embozados hasta los ojos; las fuerzas de Guardia civil y Carabineros, únicas de que se disponen en esta villa, estarían sin duda sobre las armas velando por la seguridad pública; lo cierto es que no se veían por las calles; hasta las diez y media de la noche observamos de tarde en tarde la presencia de algún municipal; desde dicha hora en adelante la de algún sereno.

Llegó por fin el primero de Mayo, y desde muy temprano se notó por todas las calles y plazas un movimiento desusado, movimiento que se prolongó hasta las nueve sobre poco más o menos, en que recorrió los sitios más públicos una numerosa comitiva con banderas y un grupo alegórico, acompañado de una música al son de himnos patrióticos. Aparte de esta manifestación de hombres, que podríamos llamar ruidosa, hubo otra de mujeres; silenciosa y glacial, que llevaba consigo el sello de la muerte y del terror; según me dijeron simbolizaba a las víctimas del trabajo.

Sin otro accidente notable acabó de transcurrir la mañana y parte de la tarde, cuando antes de las cinco la gente empezó a correr en dirección a la Iglesia del Monasterio, donde debía verificarse el meeting, el grand cloud de la manifestación del día; quise también presenciarlo y salí escandalizado. Los oradores se sucedían con extraordinaria rapidez leyendo largos discursos seguramente disolventes, presidiendo el acto el Rdo. Cura párroco, el Alcalde con dos señores concejales, el Teniente de la Guardia civil y el Juez municipal suplente.

No podía darse mayor escándalo.

El 2 de Mayo.

Como hoy es fiesta nacional y ya se me ha pasado el terror del día de ayer, me he levantado tranquilo y veo claros los sucesos del 1.º de Mayo en Ripoll.

El movimiento inusitado de por la mañana, fué debido a la comunión general, festividad propia de la Iglesia en el primer día del mes consagrado a la Virgen.

La manifestación de mujeres, que con el miedo se me antojó ver iban disfrazadas de mártires del trabajo, eran treinta y dos encantadoras niñas que con sus coronas, traje y manto blanco acababan de hacer la primera comunión.

La manifestación de hombres con música y banderas, y el meeting de por la tarde, voy a explicarlo.

El claustro y escolares del colegio de primera y segunda enseñanza de Santa María de Ripoll agregado a ese Instituto y al Seminario de Vich, acordó celebrar una fiesta en honor a Santo Tomás de Aquino, patron de los estudiantes, cuya fiesta, por causas ajenas a la voluntad de todos, no pudo tener efecto el día indicado para ello.

(1) Recuérdese, que según el dramaturgo catalán D. Federico Soler (Serafi Pitarrá) la palabra tranquilidad deriva de tranca y tranca es sinónimo de garrote.

que es el 7 de Marzo, viéndose precisados a trasladarla, para no perder clases en estos críticos momentos, al día de ayer.

Para celebrar la fiesta dignamente, se formó el siguiente programa.

Por la mañana: de 6 a 8, comunión general de todos los profesores y alumnos.—A las 8'45, reunión de todos para ir en procesión a recoger la imagen de Santo Tomás que se venera en uno de los altares de la Iglesia de San Eudaldo, y llevarla al altar mayor de la Parroquia.—A las 9'30 Oficio solemne, siendo celebrante el muy digno y activo Director del colegio Reverendo Dr. D. Juan Vilar, ayudándole el profesor de ciencias Rdo. D. Luis Puig; el profesor de filosofía Rdo. D. Francisco Sala, ocupó la sagrada cátedra haciendo un hermoso panegírico del Santo y de la fiesta; los profesores D. Ramon Sadurni y don Roque Rimbau, al frente de los alumnos, y en el coro el Maestro de música Rdo. don Jaime Bofill, dirigiendo la gran misa de Rossi cantada por niños alumnos del colegio y por otros alumnos, acompañada con instrumentos de cuerda.—Terminado el oficio, vuelta a la procesión devolviendo el santo a su altar y los pendones al colegio a los acordes, severos unas veces y alegres otras, de una música compuesta de doce profesores.

A las cinco de la tarde gran velada literario-musical en el crucero de la Iglesia del Monasterio, adornada al efecto con la mayor severidad y sencillez; fué lo que creí *meeting* patrocinado por todas las autoridades. No pudieron ejecutarse todas las piezas anunciadas, por causa de que los discursos y poesías en castellano, catalán y francés, ocuparon gran parte del tiempo, privándonos de oír algunas piezas de música de reconocido mérito artístico.

Aquí termina el programa; habiéndose cumplido en todas sus partes. El público invadía el tránsito por donde debió ir la procesión, y por la tarde en el inmenso crucero del Cenobio se formaban racimos de carne humana ávidos de oír los trabajos que se presentaron, algunos por cierto de reconocido mérito. Todo cuanto de notable encierra Ripoll, acudió a la velada codeándose con los manifestantes del primero de Mayo, obreros sí, pero obreros de la inteligencia.

Que todo el mundo salió complacido, no hay que dudarlo, y que el Colegio de Santa María de Ripoll, desde su modesta esfera, ha dado una sabia lección a otros más encumbrados establecimientos de su especie, no puede ponerse en duda tampoco.

Conste, señor Director del Colegio y autoridades de Ripoll, que deseamos que manifestaciones de esta especie se repitan con frecuencia. Esto honra a los pueblos civilizados.

P. A. U.

Noticias locales y generales

Ségún el Censo de población de 1887, el número de españoles que no saben leer asciende a 11.945.081.

De ahí nace tanta aberración, tanta utopía y tanto crimen. Y a esos se les ha dado el sufragio universal; así sale ello.

—En la población de Freetown, Estado de Massachusetts, acaba de contraer matrimonio, a la edad de setenta y tantos años, el General E. W. Pierce, conocido historiador, con la señorita Gardiner, maestra de escuela y cuya edad no llega a veintisiete.

Lo que hace más rara esta unión, es el hecho de estar valetudinario y haber perdido un brazo el novio quien, después de la ceremonia y al conducir a la novia a la mesa, se desmayó de pura debilidad.

El General ha dado una casa a su nueva esposa, como regalo de boda, lo cual basta para perdonar todas las lisiaduras y flaquezas de la carne.

—Hablando el *Boletín de primera Enseñanza* del asesinato que hace tiempo fué víctima el marido de la maestra de Almisserat (Valencia) y del hecho inaudito de que el Jurado haya puesto en la calle a los asesinos, dice:

Vamos, el Jurado es, sin duda alguna, una gran

institución, siempre y cuando que los individuos que lo forman sean personas ilustradas, independientes, de carácter y de recto criterio para apreciar a conciencia los hechos y las resultancias del sumario.

En otro caso, puede ser muy bien una verdadera calamidad para el país donde funcione.

Pues a pesar de adjudicar lo mejor, siempre resultará que esa institución no puede dar buenos resultados, ni aún en los pueblos que pretenden pasar por el nervio de los demás.

Y si no, ahí está el Jurado de Francia en presencia de un asesino como Ravachol.

—*L'embut*, se apellida un periódico satírico que ha comenzado a ver la luz en Figueras, a quien devolvemos el saludo que a la prensa dirige en su primer número, deseándole vida larga y próspera, cosa muy rara por cierto en el periodismo español.

—Entre el ganado de cerda de la comarca del Vallés, se ha desarrollado una enfermedad de carácter tifóideo, que los naturales llaman *mal roig*, de la cual sucumben buen número de reses.

Conviene mucha vigilancia.

—Nuestro colega *La Concentración* da cuenta en su número de ayer, en términos muy cariñosos, de la estancia en la capital del alto Ampurdán de nuestro compañero de Redacción señor Navarro. Agradezco al colega sus muestras de deferencia para con nuestro amigo.

—El médico de Espolla D. José Sala y Aragó, ha contraído matrimonio con doña Agustina Oliveras de Terradas. Muchas felicidades.

—Del *Diario del comercio* de Barcelona: Varias sociedades catalanistas de esta ciudad han dirigido una exposición al Ayuntamiento, pidiendo en lo sucesivo que redacte todos los documentos oficiales en catalán.

Y el colega, como comentario, dice: si fue la chifladura.

Y tal chifladura. Esa gente quiere pasar plaza de elegantes vistiendo casaca de fin del siglo quince.

—Referente al descubrimiento de un petardo el día uno del actual en una iglesia de Sevilla, he aquí lo que dice un telégrama:

Al sentarse esta mañana el padre Molina en su confesionario de la iglesia de San Vicente, sintió un cuerpo extraño.

Cogiólo y vió que era un petardo que tenía la mecha encendida, apagándola enseguida el padre Molina.

En la iglesia había poca gente. He visto el petardo y es un tubo cilíndrico de metal blanco rodeado por un grueso alambre.

La mecha estaba consumida hasta un centímetro antes de que llegara al petardo.

El gobernador espera encontrar el autor, suponiendo que es extranjero.

Lo que sería conveniente es, que se descubriera al autor y que en lo sucesivo se le pusiera piel de gallina cada vez que oyera nombrar los petardos. Eso es lo que se necesita.

—Ayer mañana fué acometido de un síncope en el Instituto provincial uno de los alumnos de dicho centro de enseñanza. Vuelto en sí, fué conducido a su casa en una taranta.

—Habiéndose demarcado por el Ingeniero jefe del distrito la minas de plomo *Rocavita* y *Moscovita*, situadas en el término de Anglés y la *Ciclope* de hierro, registradas por D. Pablo Sarmentanés; *Ramona*, de sulfato de barita en San Julián de Llor, por D. Manuel Bonmati y Sendra; *Ana*, de cobre, en San Pedro de Osor, por D. Gonzalo Serra; *Antonio*, de plomo, en el mismo término por D. Antonio Fernés y Marqués; *San Jorge*, de cobre, en Susqueda, por D. Joaquín de Espona, el señor Gobernador ha dispuesto se expendan los títulos de propiedad correspondientes.

También se ha dispuesto la demarcación de las llamadas *Caridad*, *Hermoso Pedrito*, *Piedad* y *La Fama*, la cual se verificará los días 13, 16, 21 y 24 del actual y se interesa el aumento de depósito de *La Póvil*, *La Calandria* y *Marigueta*, registradas, respectivamente, por D. Jaime Bertrán, D. Miguel Tornabells y Smeaton.

—Y vaya de electricidad:

Leemos en el *Electrical Review*, de Nueva York, que una sociedad de navegación aérea establecida en Monte Carmelo, en Illinois, se propone construir buques-globos que podrán conducir 50 pasajeros en quince horas de Nueva York a Londres.

Estos globos serán de forma oval, con cuatro propulsores de gas, con fuerza de un caballo de vapor por cada kilogramo de peso.

La calefacción y la ventilación serán producidas eléctricamente.

—Los que han tenido el pensamiento de construir una línea férrea que una la Estación del Empalme con San Hilario Sacalm, no se duermen en las pajas como suele decirse, toda vez que van consultando la opinión de los pueblos interesados y encontrando la más benévola acogida en todas partes. Ojalá se realice el plan, porque con él aumentará indudablemente la riqueza del país, dando salida a los incalculables productos de la comarca que la línea ha de atravesar.

—Telegrafían de Sofía que ha estallado también en Bulgaria la epidemia dinamitera. La policía ha descubierto en Rustzuk 14 bombas cargadas de materias explosibles y fragmentos de hierro.

A consecuencia de tal descubrimiento, se han hecho ya numerosos arrestos.

En Varna y otras poblaciones del Danubio, practica también la policía registros domiciliarios.

Corre el rumor de que aquellas bombas estaban destinadas a Constantinopla para matar unas al Sultán, al príncipe Fernando y a sus ministros, las restantes.

—El pueblo de San Miguel de Culera, celebrará su fiesta mayor los días 8 y 9 del actual. El programa es variado y buena la orquesta contratada en Figueras.

—Nuestro amigo D. Salvio Camós, ha recibido un gran surtido de papeles pintados y transparentes que unen la baratura a su calidad y gusto. En su tienda hay para todos los bolsillos y todos los gustos.

—Dicen de Panamá que al paso que van las cosas, pronto no quedará de la famosa obra ni las señales. Aunque la Compañía repuso la cadena en la embocadura de entrada, ha sido aquella quitada de nuevo por orden del Gobierno.

—Dícese, además, que las autoridades de la Compañía del Canal han vendido una parte de la maquinaria, violando con ello el reglamento de la concesión y que el Gobierno anulará probablemente la expresada venta.

—Dice *El Orden* de Figueras, que la Junta local del Censo electoral de Massanet de Cabrenys, ha incluido en las listas electorales a varios individuos de nacionalidad francesa. Y viva el desprendimiento.

—Se puede fabricar, según Mr. Stree, electrodos para pilas secundarias, empleando la siguiente fórmula:

Peróxido de plomo.....	60
Grafita.....	40
Porcelana pulverizada.....	25
Clara de huevo.....	10

Se aglomera por medio de presión, y se recalienta para coagular la albúmina.

—El quince de Julio próximo a las diez de la mañana, celebrará sesión cuatrimestral la Junta de Somatenes de Cataluña, a la que están invitados los vocales y Jefes auxiliares.

—Desgraciadamente, Noherlesoom vá acertando en sus predicciones. Ayer el día fué desapacible por el incómodo viento que reinó.

—Se ha hablado varias veces de construir lámparas de aluminio en lugar del magnesium. Puede tener salida en los talleres fabricando el aluminio a un precio módico, y se sabe que esta industria no espera más que nuevas salidas para bajar sus precios.

El aluminio cuesta ahora tres veces más barato que el magnesium.

Dicen que el aluminio, al arder, no forma nubes blancas como el magnesium.

—Se ha ordenado la busca y captura de Gumersindo del Moral, Andrés del Moral, José Ramos Fernandez y Andrés Paz Sanchez.

—Dice un colega que en los días 5, 6 y 7 de Junio próximo celebrarán un gran Congreso las mujeres austriacas, en el que se discutirán los derechos políticos del sexo femenino.

Buen reñidero de gallos será aquello.

—Advertimos a los contribuyentes, que durante este mes pueden pagar volunta-

riamente las cuotas de la contribución industrial, territorial y de comercio.

Con que, ojo, que si no se hace por las buenas, no falta quien apremie, embarga y vende.

—El Juzgado de este partido cita, llama y emplaza a Juan Franquesa, vecino que fué de Llugostera y cita a Maria Delhós Gellí para que asista al juicio oral que el veinticinco del actual se celebrará en la Audiencia de lo criminal de esta ciudad.

—Un centenario lúgubre:

El 25 de Abril, hizo cien años que se verificó la primera ejecución por medio de la guillotina.

Después de numerosas experiencias hechas con cadáveres y carneros, la siniestra máquina funcionó en la plaza de la Greve.

La primera cabeza que cortó la cuchilla fué la de un ladrón de caminos llamado Pelletier.

Los acontecimientos se sucedieron con rapidez tan vertiginosa, que 271 días después de esta ejecución, el Rey Luis XVI era guillotinado.

—El Fiscal militar del Regimiento infantería de Almansa, cita, llama y emplaza a los soldados desertores Juan Puigdevall Canellas, natural de Camallera, y a Salvio Estebe Juandó, de Perelada.

—El Gobierno francés se dispone a tender una línea telegráfica que una la capital de Andorra a su red, para lo cual se ha concedido al Ministro de Correos y Telégrafos un crédito extraordinario de 15.000 francos.

Como todos los gastos de esta comunicación los costea el Tesoro francés, la administración de la misma se hará por funcionarios franceses.

En la ribera del Ter.

Diálogo.

—Dichosa Herminia, si en el mundo acaso Del dulce amor sentiste la ilusión, Y en tu delirio de placer no escaso Satisfecho quedó tu corazón,

—Dime si al fresco de la brisa errante, Junto a este río claro y bullidor, Tierna pasión te declaró un amante, Tierno un amante te juró su amor?

—De nadie en este mundo soy amada. Nadie en la vida del amor me habló.

—¿Si eres paloma sola y olvidada, Quieres paloma dar tu corazón?

—¿Y que ofrezcas a una misera en el mundo Si en ti mi corazón le pongo yo?

—¡Idolástrate con amor profundo Y aquí jurarte una veraz pasión, Y verás que no hay dicha más colmada En esta vida llena de aflicción.

Para una joven sola y olvidada Que un eterno é inextinguible amor. Gloria es amor y sin amor no hay gloria; Triste aquel ser que en vida camina Sin cobijar una amorosa historia,

Que agite en la vejez al corazón; —Acepto tu promesa seductora

Sin que pueda explicarme la razón; Libre era, y solo sé que ahora Siente mi alma cierta fruición:

Más ten presente que si es tu intento Burlarte de mi triste situación, Quebrantando tu firme juramento, Sabrá arrancarte en el primer momento De tu pecho el incienso corazón.

Adios, Ernesto: Su barquilla lentamente Herminia a la ribera la acercó, Penetró en ella, y la veloz corriente Ligera como el viento la alejó.

Feliz él la miraba, y ella sonriente En su porvenir tan solo se fijaba. Esta la vida es, y cuando acaba Ni aun el recuerdo cruza nuestra mente.

Gerona 28 Abril de 1892.

J. Bernard.

FIESTA DE CELRÁ.

Para facilitar la concurrencia a las fiestas que el citado pueblo celebrará el sábado y domingo días 7 y 8 del corriente, se expedirán en los dos citados días, además de los trenes ordinarios, otros extraordinarios entre dicho pueblo y la ciudad de Gerona, en la forma siguiente:

Salidas de Gerona para Celrá.—A las 5'20 y 8'30 de la mañana; 1'30, 4 y 5'11 de la tarde.

Salidas de Celrá para Gerona.—A las 6'36 y 10'1 de la mañana; 1'2 y 3'15 de la tarde y 7'15 y 10'26 de la noche.

Los trenes que saldrán de Gerona a las 5'20 de la mañana y la 1'30 y 4 de la tarde, así como los que verifican su salida de

Celrá á la 1² de la tarde y á las 7¹⁵ y 10²⁸ de la noche, solo llevarán coches de 2.^o y 3.^o clase; los que saldrán de Gerona á las 8³⁰ de la mañana y de Celrá á las 3¹⁵ de la tarde, tomarán viajeros de las tres clases. Los trenes correos que saldrán de Celrá á las 6³⁶ de la mañana y de Gerona á las 5¹¹ de la tarde respectivamente, solo se compondrán de carruajes de 1.^o y 3.^o clase; y finalmente, el tren que saldrá de Celrá para Gerona á las 10¹ de la mañana, solo tomarán viajeros de 3.^o clase.

Todas las horas anteriormente citadas, se refieren al meridiano de Madrid.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Barcelona 1.^o de Mayo de 1892. —Miguel Victoriano Amer, Secretario.

Órdenes sagradas.

Hé aquí los nombres de los á quienes les serán conferidas por el Ilmo. Sr. Obispo, en los días 10 y 11 del próximo Junio, según dijimos en la edición de ayer.

Presbiterado.

Señores don Juan Teixidor, Juan Bartró, Luis Bosch, Narciso Camps, Juan Cerviá, Vicente Codina, Luis Esponellá, Buenaventura Frigola, José Gruart, Miguel Marqués, José Matas, Narciso Puig, Martín Pujolar, Ramon Trull, Fernando Valls y Ramon Vilá.

Para Subdiaconado.—Juan Alabau, Francisco Alsina, Juan Arau, Joaquín Aulina, Luis Besaltó, José Casademont, Carlos Casanovas, Ramon Centena, Agustín Codina, Colom (Eduardo), Colom (José), José Costa, Agustín Elías, Juan Esteve, Fernando Farrés, Juan Ferrés, José Franch, Juan Fortiá, Francisco Gibert, Jacinto Giralt, Martín Gironés, Benito Jordá y Durán, Antonino Jordá y Folcra, Francisco Jordá y Plana, Adelardo Mají, Juan María Marés, José Noguera, Joaquín Pararols, Pedro Pavera, Bernardo Planella, Miguel Prat, Pedro Puig y Quera, Jaime Puig y Sudriá, Andrés Puig y Vidal, José Rigau, Francisco Roqueta, Gil Rosell, Sebastián Roure, José Rovira y Costa, Juan Rovira y Prat, Juan Sala, Manuel Soldevila, Juan Torner, Venancio Torramilans, Adriano Valls, Narciso Vilá, Pedro Grau, Miguel Fullá y Juan Marull.

Para Diaconado.—José Costa y N. Barrera.

Acolitado.—Félix Casanovas, Pedro Batlle y José Ribot.

El hipo

es tan molesto, y en algunos casos llega á producir una perturbación tan grave en el organismo, que ha sido considerado digno de ocupar la atención de tan docta Academia como la de Ciencias de París.

En una de las últimas sesiones de esta Corporación, M. Leboir ha anunciado, en medio de grandes aplausos, haber descubierto una verdadera panacea para el hipo.

No es mojarse el lóbulo de la oreja, como popularmente se cree; pero el nuevo remedio es, de igual modo, sencillo; pues consiste no más que en oprimirse el nervio frénico (del diafragma).

El hipo es producido, según parece, por un movimiento irregular y alterado del diafragma, y oprimiendo el nervio frénico vuelve el diafragma á su estado normal.

Entre los experimentos hechos, ha citado M. Leboir el caso de una niña de doce años que durante una porción de horas tuvo hipo de medio en medio minuto; no podía dormir ni comer, y empezaban á desesperar los médicos, cuando fué curada con sólo oprimirle durante tres minutos el nervio frénico.

La panacea tiene bastante parecido con el remedio conocido para evitar el estornudo, y que consiste en oprimir contra la encía la parte alta del labio superior, junto á la base de la nariz.

CUMPLIDOS Á DOS REINAS.

Cuando la venerable Clotilde, que fué después reina de Cerdeña, hizo su entrada triunfal en Turín como esposa del príncipe Carlos Manuel, iba al lado suyo con el coche de gala, la reina su suegra, hija de Felipe V de España.

El coche era descubierto y los caballos caminaban al paso, causando gran mortificación á la joven princesa el oír continuamente salir del apiñado gentío que se agolpaba á verla, esta exclamación.—Qué gorda es!—Qué gorda es!

Al ver la vergüenza que esto le causaba, echóse á reír su suegra y la dijo para animarla:

—No hay que apurarse por eso, hija mía, no hay que apurarse. Este es un pueblo sincero y bonachón que dice las cosas con sencillez, como las piensa. Cuando yo hice mi entrada triunfal en Turín, no escuché en toda la carrera más que estas palabras: ¡Qué fea es! ¡Qué fea es!

Distracciones.

En una cacería se extravió Felipe IV, y encontrándose á un labriego, le dijo que le sirviera de guía.

—¿Conoces á nuestro Rey?—le preguntó el Monarca.

—No; y á fe que tengo grandes ganas de ello.

—Pues ahora le conocerás. Fijate bien en entrando en la ciudad, y aquel que esté con el sombrero puesto mientras los demás están sin él, es el Rey.

Llegaron á la ciudad, y todos se descubrieron. Entonces el Rey le preguntó:

—Y ahora, ¿conoces al Rey?

—Tampoco, Señor; porque ó sois vos ó soy yo.

Escuela Municipal de Música

creada por el Excmo. Ayuntamiento de esta in-mortal Ciudad, en sesión de 20 del corriente.

Queda abierta la matrícula para las diferentes clases de Solfeo, Piano, Canto, Armonía é Instrumentación, á cargo de los distinguidos profesores que, á la vez, formarán parte de la Banda-Orquesta Municipal en la forma siguiente:

Clases.—Solfeo, Solfeo coral ó de conjunto, Teoría del Solfeo, Piano elemental y superior, Canto y Armonía, desempeñada por D. José Feliu, Maestro Director.—Clarinete, Oboe y Saxofón, por D. Miguel Pibernus.—Violín y Viola, por D. Joaquín Vidal.—Violoncello, por D. José Serra.—Flauta y Flautín, por D. Francisco Perich.—Trompa, por D. Ramón Bursat.—Contrabajo, por D. José Rós.

La inauguración tendrá lugar el día 7 de Mayo próximo en el local de dicha Escuela, (Salón de descanso del Teatro Principal.)

Las condiciones y demás detalles para la inscripción de matriculas, calle del Progreso número 10, 1.^o 2.^o

Gerona 27 Abril 1892.—El Maestro Director, José Feliu.—V.^o B.^o—El Alcalde, Buenaventura Carreras.

Movimiento de población.

NOTA de los Nacimientos y Defunciones ocurridos en esta Ciudad, suministrada por LA NEOTAFIA, de conformidad con el Registro Civil.

Día 3.—Nacidos.—Varones, 2.—Hembras, 0.

Muertos.—Ramon Carbó, 4 meses.—Pedro Ribot, 1 año.

MATAS.

Boletín religioso.

SANTOS DE HOY

Santas Mónica viuda, y Pelagia vg.

CUARENTA HORAS

Están en la Iglesia de San Lúcas.

TELEGRAMAS.

Manlleu, 2.—Durante todo el día de ayer nada de particular ha ocurrido; la población presenta aspecto normal.

Todas las fabricas de esta fabril villa funcionan desde la mañana y los obreros están en sus respectivos puestos. Tanto en ésta como en Torelló, Roda y demás poblaciones fabriles de esta comarca nada ha ocurrido. Reina la más completa tranquilidad.

Madrid 2.—Nada nuevo ha ocurrido en España despues de lo que telegrafié esta madrugada. El señor Elduayen, que está satisfechísimo de la jornada de ayer, asegúrase que dimitirá hoy, cumplien-

do el propósito de dejar la cartera despues del 1.^o de Mayo.

El Gobierno ha recibido numerosas felicitaciones por haber transcurrido el 1.^o de Mayo sin perturbaciones.

La prensa democrática ensalza la cultura de la cía e obrera, que con su actitud digna, ha protestado contra los dinamiteros.

Sigue reinando el orden en toda España.

Está lloviendo copiosamente en esta corte.

Manresa, 2.—Hoy han acudido todos los obreros á sus respectivas fabricas. No ocurre novedad.

Telegrafian de Jerez que anoche se celebraba una velada, cuando repentinamente y sin saberse por qué se produjeron carreras, atropellándose la gente por las calles. Nadie sabía el motivo de la alarma.

Dícese que circuló el rumor de que los trabajadores del campo intentaban entrar en la ciudad.

Bruselas.—Telegrafian de Lieja manifestando que la situación es allí gravísima. Los anarquistas han invadido las calles, ocurriendo varios encuentros entre ellos y la policía. Durante la lucha estallaron los petardos de que he dado cuenta en un telegrama anterior.

Ha estallado otro terrible petardo en casa del jefe de la Guardia civil de Lieja, habiéndose hundido los tabiques de la habitación. Por fortuna no han ocurrido desgracias.

Aumenta el terror en aquella ciudad ante la repetición de los disparos de petardos de dinamita.

Imprenta de LA LUCHA, Plaza del Grano, 6.

Anuncios.

EMULSION SCOTT

DE ACEITE PURO DE HICADO DE BACALAO Con Hipofosfitos de cal y de Sosa.

Tan Agradable al Paladar Como la Leche.

El remedio mas racional perfecto y eficaz para el alivio y la cura de la TISIS, ESCROFULA, BRONQUITIS, RESFRIADOS, TOSES CRONICAS, AFECIONES de la GARGANTA, y las ENFERMEDADES EXTENUANTES, tales como el RAQUITISMO y el MARASMO en los niños; la ANEMIA, la EMACIACION y el REUMATISMO en los adultos.

Es un maravilloso reconstituyente. No tiene rival para robustecer y fortificar el organismo.

Los médicos en todos los países del mundo la prescriben, á causa de lo agradable que es el paladar y de los brillantes resultados obtenidos con su uso. Tiene tres veces la eficacia del aceite de hígado de bacalao simple.

De venta en todas las droguerías y farmacias.

LECCIONES DE PIANO

elementales y superiores, canto y solfeo por el acreditado profesor D. Ramón Soler. Dirijirse Rambla de la Libertad—12—2.

Precios económicos.

PAPEL

Lo hay para vender en la Redacción de este diario á precios limitados.

como á una hija, á quien han vuelto á encontrar, á mí, que seré para vos como vuestro hermano el soldado si hubiera ya vuelto á su pueblo. Tengo dos hijos, y acaso esta misma noche tendré el tercero, por eso está aquí la señora Belan; se ha hallado aquí milagrosamente: ¡Dios es Dios! lo que las gentes del llano suelen llamar encuentro, los de la montaña solemos llamar la Providencia. Mi madre es ya anciana, mi padre está cansado; Catalina tiene demasiados hijos que cuidar, sin contar con los que podrán venir; necesitamos una mujer en la casa.

—Si, dijo Catalina; eso mismo iba yo á decir.

—Si, dijo el anciano; esto me recordará la historia de nuestra primera entrevista, y no temeré ser robado.

—Si, si, dijo la partera haciendo que Catalina y yo nos abrazáramos. Venid, Genoveva; yo os prestaré ropa, una gorra, un vestido, zapatos para que no entreis como mendigo en la casa donde entrasteis otra vez en traje de desposada. Hecho esto iremos á almorzar todos juntos.

CXVII.

Así fué, señor, como llegué á ser criada, pero criada por mi gusto en la casa donde debía haber sido ama; pero sin rencor, señor, recordando con placer que habia amado á Cipriano y amando á su mujer por causa de él.

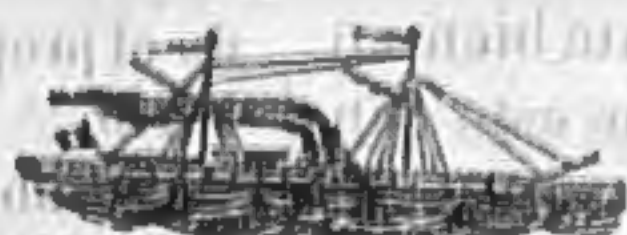
CXVIII.

Duró esta felicidad unos tres años y dos meses. Amaba á la casa, amaba mi posición, amaba á los niños, amaba á las vacas, al establo, donde dormía, pero en una buena cama, arrullada por las campanillas de los animales. Pasaba la mayor parte de los días en los meses de verano cuidando las terneras en los prados: bajo los pinos haciendo calceta ó rezando. Al ver aquellos pelotones de nieve revolotear por encima de las copas de los árboles y abonar y regar los prados, decía: hé aquí lo que debía haber sido mi mortaja y lo

tamente por el aire fresco y sano que baja de la garganta de la avalancha, la muerte halló la puerta para introducirse en ella. Llevóse primero de entre mis manos al padre, despues á la esposa de Cipriano con sus tres hijos en tres días, como el racimo con sus granos, luego al pobre Cipriano, tanto por pesar, como por enfermedad. Yo le velé la noche de su muerte, le quité su sortija de boda despues de muerto para llevarla, como memoria á nuestros desposorios. Ay! qué Dios me perdone! Yo creía que no pensaba ya en el pasado, y vi que sin notarlo le amaba siempre. Los ojos, señor, son como esas naranjas que yo exprimía para darle de refrescar; cuando se las ha exprimido una vez, se cree ya que no queda en ellas agua amarga: pero si se las vuelve á exprimir, se vé que aun tienen jugo: la diferencia consiste solo en que el jugo no corre y cae como al principio. Solo la madre quedó.

—La muerte, me dijo, no quiere llevarme á causa de los pecados que contra vos he cometido, Genoveva: he sido demasiado exigente con vos en la época de casamiento de mi hijo: Dios me castiga ahora. Voy á retirarme á casa de mis parientes.

Servicios de la Compañía



trasatlántica de Barcelona

Línea de las Antillas, New-York y Veracruz.—Combinación a puertos americanos del Atlántico y puertos N. y S. del Pacífico.
Tres salidas mensuales, el 10 y 30 de Cádiz y el 20 de Santander.
Línea de Filipinas.—Extensión a Ho-Ilo y Cebu y combinaciones al Golfo Pérsico, Costa Oriental de África, India, China, Conchinchina, Japón y Australia.
Trece viajes anuales saliendo de Barcelona cada viernes a partir del 8 de enero, de 1892 y de Manila cada martes a partir del 12 de enero de 1892.
Línea de Buenos Aires.—Seis viajes regulares para Montevideo y Buenos Aires, con escala en Santa Cruz de Tenerife, saliendo de Cádiz y efectuando antes las escalas de Marsella, Barcelona y Málaga.
Línea de Fernando Poo.—Viajes regulares para Fernando Poo, con escalas en las Palmas, puertos de la Costa Occidental de África y Golfo de Guinea.
Servicios de África.—Línea de Marruecos. Un viaje mensual de Barcelona a Mogador, con escalas en Melilla, Málaga, Ceuta, Cádiz, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca y Mazagán.
Servicio de Tánger.—Tres salidas a la semana: de Cádiz para Tánger los domingos, miércoles y viernes; y de Tánger para Cádiz lunes, jueves y sábados.
Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros a quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas a familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. Hay pasajes para Manila a precios especiales para emigrantes de clase artesana o jornalera con facultad de regresar gratuitamente dentro de un año, si no encuentran trabajo.
La Empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.
AVISO IMPORTANTE.—La Compañía previene a los Srs. comerciantes, agricultores e industriales, que requiera y encomendará a los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se entreguen.
Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo servidos por líneas regulares.
Para más informes.—En Barcelona: La Compañía Trasatlántica y los Sres Ripol y Compañía, plaza de Palacio. Cádiz: la Delegación de la Compañía Trasatlántica. Madrid, Agencia de la «Compañía Trasatlántica». Puerta del Sol, 10.—Santander: Sres. Angel B. Perez y Compañía. Coruña: D. E. de Guarda.—Vigo: D. Antonio Lopez de Neira.—Cartagena: Sres. Bosch Hermanos.—Valencia: señores Dart y Compañía.—Málaga: D. Luis Duarte.
Para más informes, dirigirse al Representante en esta Capital D. ANTONIO BOXA.

SOCIEDAD GENERAL

de transportes marítimos por Vapor.—Comunicación entre Europa y la América del Sud.

Se emplean solo 16 días.—Salidas fijas del puerto de Barcelona el 15 de cada mes. Prestan este servicio los grandes y magníficos vapores PROVENCE, BEARN, LA FRANCE, SAVOIE, POITOU y BOURBOURGNE admitiendo carga y pasajeros para RIO-JANEIRO MONTEVIDEO y BUENOS-AIRES.
Salida del puerto de Barcelona el día 11 de Agosto

EL VAPOR ESPAGNE,

de 4.200 toneladas, admitiendo pasajeros y carga.

NOTA.—Estando ya limitada la cabida, se advierte a los señores cargadores se sirvan pasar nota anticipada de la carga, la que deberá ser encargada el día 12 precisamente.—**PRECIOS:** 1.ª clase, 160 duros—2.ª 100 duros.—3.ª 40 duros.

NOTA.—Estos vapores tienen todas las comodidades que pueda apetecer.

Los pasajeros de tercera clase serán alojados en grandes Cámaras bajo cubierta, y se les proveerá de ergón, cabecera, y manta, y se les suministrará diariamente vino, pan y carne fresca, con el servicio de mesa, cubierto, etc. Hay cámara especial para señoras en 3.ª clase.

Los pasajeros que llegan a Buenos-Aires por los vapores de la Sociedad, serán si gustan desembarcados y admitidos durante ocho días en la fonda de emigrados por cuenta del gobierno argentino. Serán también conducidos por cuenta del mismo gobierno (por mar o ferro-carril) al punto de la República que ellos elijan. Las peticiones sobre estos particulares se harán al capitán del vapor durante la travesía.

Los equipajes deben entregarse precisamente el día 14 en el local destinado por la compañía.

Consignatarios: Sres Ripol y C.ª, plaza de Palacio esquina a la de Marquesa, en Barcelona.

Se despachan pasajes hasta el 14 si antes no se ha llenado el cupo; para más informes, acúdase al

Representante general en esta provincia D. Antonio Boxa.

En la Imprenta de este diario se hacen trabajos de todas clases. á precios reducidos.

BIBLIOTECA DE BELIAS ARTES.

VERSIÓN CASTELLANA.

Colección de volúmenes en 4.ª, compuestos de 300 á 400 páginas de lectura y más de 100 hermosos grabados intercalados en el texto.

Precio de cada volumen.

En rústica, 4 pesetas.

Enchudernado en tela, con plancha alegórica estampada 4 pesetas.

Tapas sueltas en iguales condiciones, para la encuadernación de cada volumen, 0'75

Tomos publicados: «Historia del Arte.» «Historia de la Pintura Inglesa.»
En Preparación: *Historia de la música, El mueble y La tapicería.*

La Moda Elegante Ilustrada.

Los representantes en esta capital de los Sres. A. de Carlos é hijo de Madrid, son los Sres. D. Aniceto Pabli, Paciano Torres y Martí y Cargol, en cuyas librerías se admiten suscripciones y reclamaciones y se facilitan números de muestra.
Este periódico, indispensable en toda casa de familia, contiene figurines iluminados de modas de París, patrones de lamé natural, modelos de trabajar á la aguja, crouchet, tapicería en colores, novelas, crónicas, bellas artes, música, etc., etc.

Aguas minerales del Musel

GIJÓN.

PROPIETARIO: D. Iñonso García Morales.

Estas aguas—que no lo curan todo, porque en los tiempos modernos no existen panaceas—son de todas las conocidas, las más mineralizadas. En la anemia, clorosis, dispepsia, corea y otras afecciones, son de éxito seguro y se emplean en uso interno y externo. El precio de cada botella de á litro es de 75 céntimos de peseta.

El propietario contesta á cuantas preguntas se le hagan sobre estas aguas, que se venden en muchas farmacias, y al por mayor en la droguería de E. Carreño (hijo), Gijón, desde donde se envían los pedidos á España y América.

P-E

LA TORRE DE NESLE

NOVELA HISTÓRICA DEL TIEMPO

DE LA REINA MARGARITA DE BOGOÑA,

POR G. LE FAURE Y PEDRO DELCOURT

ILUSTRACIONES DE JOSE ROY.

VERSION ESPAÑOLA POR D. ILDEFONSO ANTONIO BERMEJO

Esta novela representa el ÉXITO MÁS GRANDE que ha tenido las publicaciones de este género, gracias á su asunto histórico siempre palpitante y al talento de los autores en relatar los hechos con un interés cada vez más creciente. Las ilustraciones, debidas al lápiz del Sr. D. José Roy, uno de los más afamados dibujantes de nuestro siglo, hacen ver que son magníficas y de un gusto exquisito; como estas son en gran número, resalta un libro de los más agradables; la traducción, hecha con el mayor esmero por el distinguido escritor D. Ildefonso Bermejo, permite que esta obra pueda figurar dignamente en todas las bibliotecas; LA TORRE DE NESLE es de las obras que quedan, dado su carácter histórico. Si tendrá interés LA TORRE DE NESLE, que con motivo de la Exposición Universal de París de 1889 se ha construido expresamente LA TORRE DE NESLE, idéntica á la del tiempo de Doña Margarita, con las torres, precipicios, etc., etc., á fin de que el público pueda juzgar de los misterios que allí han ocurrido; esto es una prueba evidente del interés que se debe tener en conocer la historia de aquel tiempo, la impresión y el papel corresponden á tan importante publicación.

Precio de cada entrega, franco de portes en toda España, 10 pesetas.
Precio de cada cuaderno de 10 entregas, franco de portes en toda España, 1 peseta.
PRECIO de la obra completa: En rústica, 26 pesetas en Madrid, 28 id. en Provincias. En tela á la inglesa, 28'50 pesetas en Madrid 30'50 en provincias.

APRENDIZ. Se necesita uno en la imprenta de este diario.

— 353 —

ron á buscarla para darla á los pájaros, éstos á las gallinas, éstas á los insectos, y éstos á los hombres. Llegó hasta nosotros, y se llegó primero al señor cura, como para mejor destruir el rebaño; luego fué de casa en casa, llamando á todas las puertas, como el sacristan cuando hace la cuestación para las rogativas. El carpintero y sus dos hijos no daban abasto á construir ataúdes. Luego murió un hijo, despues el otro, y por último el padre. A éste fué preciso enterrarle sin caja, envuelto solo en su mortaja.

Desde el principio de la enfermedad dejó las vacas para dedicarme á cuidar los enfermos. Como era de la ciudad y mas entendia en eso de remedios y medicinas que las aldeanas, Cipriano y su muger me cedieron á dos hermanas de la caridad que vinieron del hospicio de Grenoble para asistir á los moribundos. Las ayudé en su ocupación por amor de Dios, y aprendí de ellas las tisanas que hacen en los hospitales. Cuando murieron una tras otra en su obra piadosa, yo sola las reemplacé en todo el pais.

Pero, ay! aunque la casa de Cipriano estaba separada de las demás y ventilada perfec-

que me ha conducido á una buena casa, donde no tengo que temer ni la vergüenza, ni el hambre ni el frio.

¡Oh! nunca, señor, se sabe por dónde pasa la gracia de Dios; nunca tampoco creemos bastante en ella. Así es que ya no me inquietaba ni me apuraba por nada.

CXIX.

Y hacia mal, señor; es preciso no tentar á Dios, por exceso de desconfianza, ni por exceso de presuncion. A veces, cuando somos felices y creemos la desgracia lejos, nos está acechando detrás de la puerta.

La desgracia, ¡oh! ¡qué desgracia!... Llegó, señor; pero llegó como no era posible imaginarlo.

Vos sabéis lo que quiero decir, señor; vos sois joven, pero no hace esto mas que diez años. Ya habeis oido hablar de esa enfermedad que llaman epidemia. y que ha hecho morir á tanta gente en los tres meses que duró, primero en la llanura y luego en estas montañas, donde dicen que las águilas vinie-

— 352 —

— 349 —

y estareis conmigo; como si fuerais una hija, yo os vindicaré y me glorificaré ante todo. Voiron de partir con vos mi cama y mi pan, como la más honrada y la más pura mujer de todo el pais.

CXVI.

Nadie decia nada y todos lloraban, señor; Cipriano y su mujer se arrojaron delante de mí, como yo lo estaba pocos momentos antes.

—Perdonadnos, me dijo Cipriano, si hemos dudado un momento de vos, Genoveva. Así lo habeis querido. Algo habia que me indicaba que en esto habia misterio, y que al despediros de mí en el puente no teniais intención de burlaros de mi amistad ni de hacerme traición. ¿Pero qué quereis? Es preciso perdonar á mi padre y á mi madre el haberse engañado. Cuando hay nieblas en la llanura, estas mismas nieblas son nubes en las montañas. No habíamos visto claro en este asunto hasta hoy. Pero ved á mi mujer que os que-rrá, á mi padre y á mi madre que os tratarán